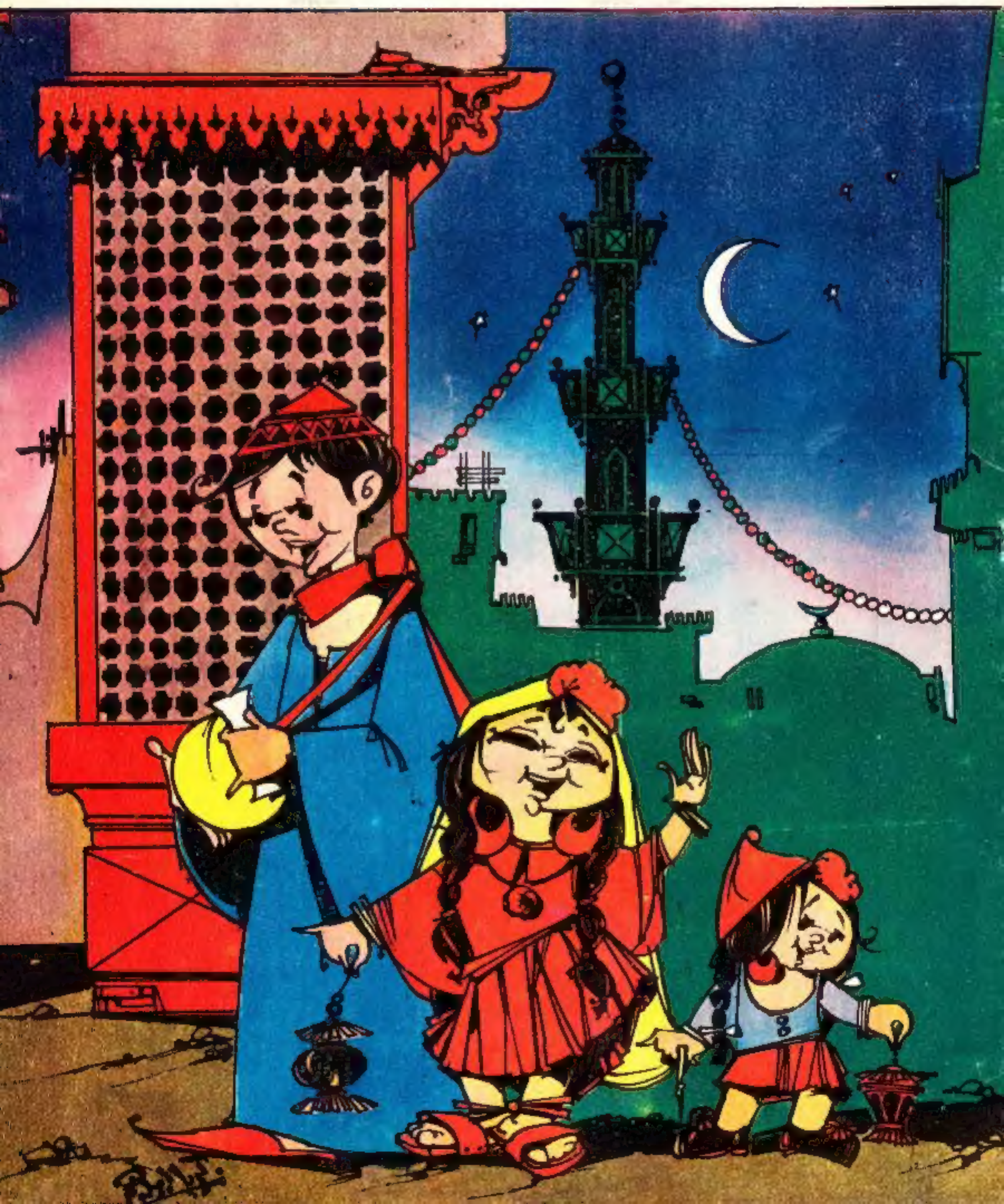


مع هذا العدد:

- هدية شفرة سمير
- سيف والمرأة المكسورة
- جدو وطائرة بلا مطار

سالمير

العدد ١٠١٦ - ٢٨ سبتمبر ١٩٧٥ - ٥٠ مليا



أولادى

حبايب فتلى

بودى ان اطلب منك طلبا
بسيطا ، فبعد أيام قليلة ،
نودع الاجازة ، ونستقبل سنة
جديدة .. علما دراسيا يضيف
الى عمرنا رقعا جديدا ،
ومسئولية اكبر ، وانصوب
خلال هذه الاجازة الطويلة
العريضة ، تعودنا الكسل الى
حد ما ، كثير او قليل
يتوالى على اسلوبك الشخصى
الى الاستفادة بوقتك .

المهم الآن ، استعادة لياقتك
كاملة ، وان تعتبر جسمك
تحت التعرير ، وهو يحتاج
فقط التعود خلال الايام المتبقية
على النهوض صباحا مبكرا ،
فى موعد محدد بالذات ، يمكنك
من استقبال يومك بنشاط ،
ونظام .

واعرف ان المهمة صعبة فى
البداية ، واعرف انها مشكلة
صغيرة ، قد تصيبنا جميعا ،
لكنها ببساطة مسألة عادة .
بالفعل الاستيقاظ مبكرا عادة ،
وعندما تصبح عادة ، لن تصبح
مشكلة .. انها فقط مسألة
قرار ، وتنفيذ ذلك القرار
يعتمد بدون شك على قوة
الارادة ، قل لنفسك لبا :
انك تستطيع .. وسوف
يساعدك ترددها بصوت
مرتفع ، بارادة قوية ، باصرار
وبوعى .. دع عقلك يامر
جسمك بالحركة والنشاط ،
وسوف يستجيب فوراً ..

اذا فعلت ذلك سوف تجد
ان القرار قد تركز فى عقلك ،
المهم الا تنسى ليلة واحدة ،
وكل صباح لنجح فى هذه
المهمة ، وتقوم من نومك فى
الموع ، تجعل مهمتك فى اليوم
التالى اكثر سهولة .. اما لو
ترددت يوما واحدا ، فسوف
تكون المهمة فى اليوم التالى
اصعب ، فالجهاز العصبى
يتقبل الكسل بسهولة اكثر ..
لعرين جاد ومستمر كل ليلة ،
ومحاولة جادة سوف تنجح ، ولا
اعتقد ان علاج نوبة الكسل
نتيجة لاجازة طويلة ، يمكن ان
يتم بين يوم وليلة ، لكنك
تسلى منها اذا اردت سيطرتك
ذلك ، تخطو خطوة جديدة فى
طريق النجاح بالذات الله .
ياترى ، طلبى فعلا بسيطاً ؟
.. ارجو .. وكل حبي .
دائما لبنى

يوم من الايام فى حياة عصام

ثبث بالدليل القاطع انى فى منتهى
الصلابة ، وعندى قدرة على

الإحتمال مد هشة لاني صمت رمضان
كله ، رغم كل المحاولات لإقناعى انى
صغير وما أقدرش أصوم - ورغم
الإغراءات الكثيرة ، ده باكو شيكولاتة
محترمة من السيد جدو - ودى صينية
كنافة بالقشطة من ابيدين ستو -
بس دوق يا عصام - انما مستحيل !!



قررنا بكل إصرار صيام الشهر كله .. واضح ١٩ .. المهم انى نجحت فى
اختبار التحدى وقوة الإرادة .. رجولة - هذه حقيقة فعلا ، واعترف

باهتمام بيه انك لما كنت فى سقى ، كنت مش بتقدر تصوم
رمضان من اوله لآخره زنى ، وبطريقته الساخرة سألنى ،
على فكرة ، يا ترى تعرف نعمة لا تحسد عليها أبداً ١٩ .. قلت ،
لا .. ما اعرفش .. قال : " نعمة التواضع " .. وعلى
فكرة كل ما أمسى أدعى لك ان ربنا يزودك بشوية تواضع
بالذمة اتناقلت حاجة تستحق ده كله ١٩ - انما اللهم
إنى صباير .. سكك ، ومسك كتاب أسنى صباير وقرأت :
لأحد أقوى من نفسك على إرشادها للخير



و تحتاج شاحشة لتكون سعيداً :

عافية الجسم - وصحة العقل .. وسلامة القلب ..
" صفات لا بد لصاحبها أن يسود "

من كان يملك لسان المحامى ووقار القاضى
ودهاء السياسى ورقة الشاعر
وصبر المعلم وداعة الزاهد
واحترام الجندى وحرص التاجر

سئل كسرى أنوشروان : " ما أعظم المصائب ؟ "
قال : " أن تقدر على معروف فلا تصنع حتى يفوت "
" لكل شئ رأس - ورأس الحروف تعجيلة "

عمر بن الخطاب

" إذا أردت ألا ينسى إحسانك فكررته "

حكيم رومانوف

" فعل الخير حسن - وأحسن منه ستره " قاسم أمين

" أقتل الناس قيمة - أقتلهم علماً " عائشة بنت أبي طالب

" المفتاح المستعمل - لا يصدأ " مثل إنجليزى



وفكرتني فترأى بالسيد حسن رئيس تحرير
صحيفة الحائط في مدرستنا - كلها
مناسبة له - والله وحشتني يا أبوعلى
ومددت يدي للمكتبة

العامة ، وشددت كتاب

تاني اسمه صندوق

الدنيا ، واسم المؤلف

إبراهيم المازني ، والحكاية

واقعية ، والحادثة

حصلت له في

الريف ، وكان هو

الجان على نفسه ، وقرأت :

"عرض على ماضي موسى

الحلاقة الخاص به

فرفضت ، وقلت مادام القرية حلاق ، نادى

له - وحذرنى صاحبي وأندرنى ووعظني ، لكني

ركبت رأسي وصعقت .. وجاء بعد ساعات

يجل ما غلشنه في أول الأمر بخلافة شعير ، وأخرج منها

مقصا كبيرا فسألته : هل في القرية فيل ؟ فظن

وقال : " فيل ؟ - لا .. هذا مقص حمير ولا مأخذة !

قلت : " ولماذا تجيئني بمقص حمير - أتراني حمارا ؟

لكنه لم يرد .. وأخرج موسى من طراز المقص

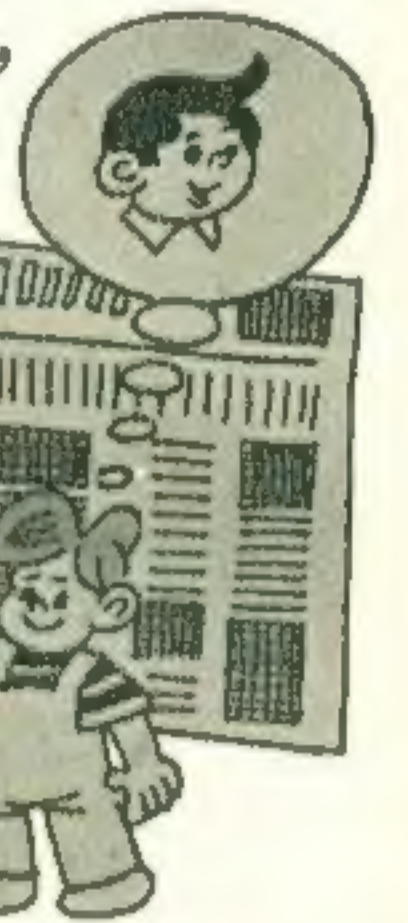
ومكنة من هذا القبيل

وعجبت لماذا أتى بكل

أدوات الحير ؟ وسأله

فقال : إن الله مع

الصابرين !



ويصق في كفه ويسن موسى على بطن راحته ، ثم

جذب رأسي ، فلذعت ووليت

هاربا إلى أقصى الغرفة

وقلت : " أتريد أن تخلق

في بغير ومن غير صابون ؟

قال : " وماذا يخيفك ؟

قلت : " يخيفني ؟

لقد دعوتك لتخلي

لحييتي ، لا لتبريد

لي شعري . قال :

" يا أفندي لا تخف !

وأسلمت أمري لله

وقعدت أمامه ..

وتناول رأسي بين كفيه ، وأمال صدغي إليه ، ووضع

ركبته على فخذي ، وصار يمس مدفوني في صدره ..

فصعقت ، وأعلى الأصبع حاولت لعل أحدا يسمعني

فينجذني ، لكن طيات ثوبه كانت في فمي ، ورائحة الثوب

أفقدتني الوعي - وهوى الرجل بالموس على وجهي ، فسلخ

قطعة من جلدي ، فردن الأثم إلى الحياة ، وأثاني القوة

الكافية للصراخ رغم الكمامة - ثم جاء هذا السفاح

بطشت يخرق فيه خروف ، ووضع تحت ذقتي ،

وصب ماء على وجهي ليغسل الدم الذي الذي

أرافته - وأخرج من مخلاته فوطه ، هي

أشبه بممسحة الأرض ، فاعذرني

وأخرجت منديلي وسبقته

به إلى وجهي ..

والحركة لا تزال

أثارها باقية

على جلدي ..

وفات الوقت

بسرعة - وداعب النوم

جفوني .. وإلى حد ما شحرت بالنعيب وتزحلقنت في

السريير ، وحطيت على رأسي المخدة وقلت لنفسي :

على رأي شكسبير ، " النعيب ينام على وسادة من الحجر

فيسترج ، وأما الكسلان الذي يطلب الراحة ، فلا يجدها

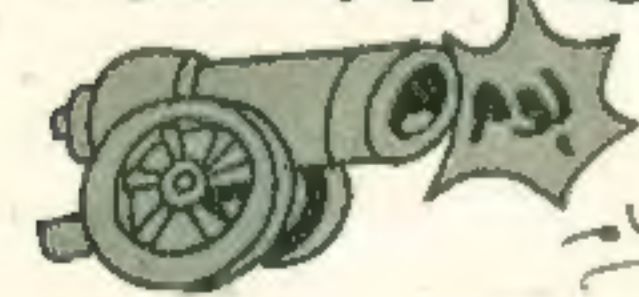
على وسادة من الريش " - وفي ثانية كنت في سابع

نومة ، إلى أن يوم يوم

يوم كمان من أيام

رمضان - وكل سنة

وأنا طيب ، عصام



يوم كمان من أيام
رمضان - وكل سنة
وأنا طيب ، عصام



كتبت: سهيل جمال الدين
رسمها: ليلى

الكنز المفقود

سمير
وتهته
وسميرة



الثاء زيارة سمير وتهته وسميرة للامير .. سرق كنز لعين ، وكان الفاعل مجهولا ...



واستمرت الألسنة بهذا "تنتقل بين الصغور وهي تنزع-



طبيب وعلى صهوتك -
أهلك ما تعرفش إنها
مصابة بمرض المشي
أثناء النوم !

الحق يا بروفيسير
أهلك الألسنة زونا
ح تقع من فوق
الصخرة !!



وبعد ذلك على مائدة الإفطار لم تكن الألسنة قد نزلت
شيئا مما حدث ، وارت كانت تشعر بالتعب ..

عندي صداع
مفيد !



بس - أهى - ولوقت ترجع لغرفتها
وتشام نوم طبيعي !



وانطلقت السيارة تحمل الألسنة بهذا والأدلة ، ومعهم كبير المفتشين ليبلغ المسؤولين في القصر ..



أقترح إنك تخشى شوية يا ألسنة
"رول" مع "سمير" و"سميرة" وتهته
الضخمة في الهواء الطلق تفيدك

أفكر يا دكتور - الحقيقة إن
الآن جعل تعب أعصابى ومضى
قادرة أقعد في المكان ده أكثر من
سدة - ياريت أرجع !



فعلا
يرد الروح !

المنظر جميل
جدا !

وبعد ساعة كانوا قد عبروا
إلى الشاطئ الآخر ..



أنا مبسوطة إنى ح اتفتح في
الأقصر - المكان الذى كنا فيه
مقبض !!



هاني
يونس



محمد
عبدان

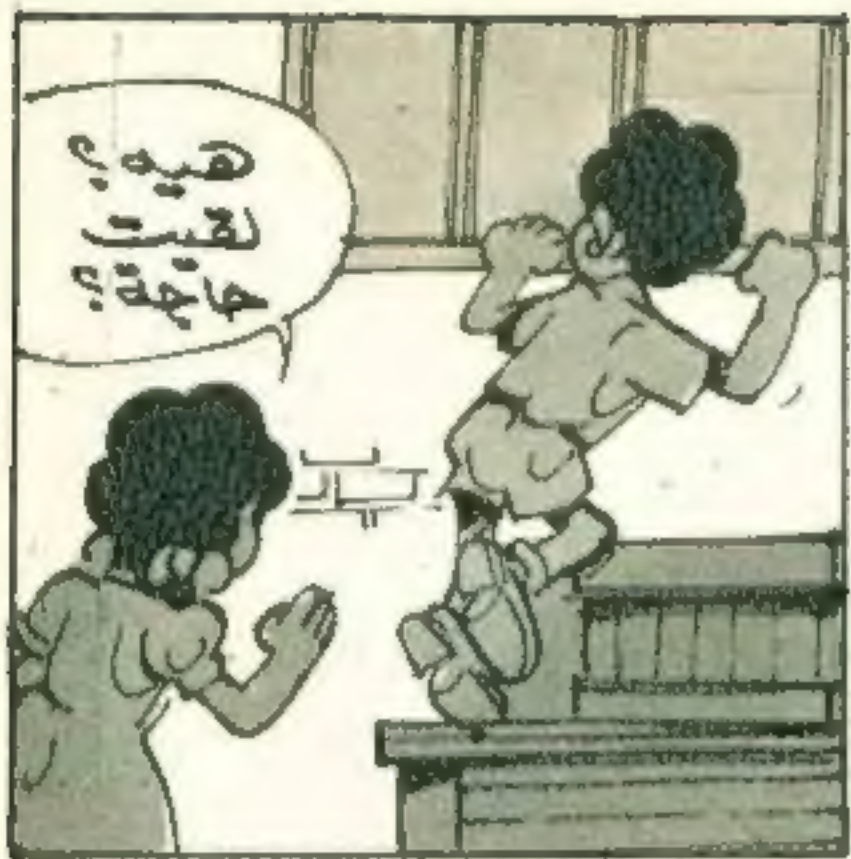


عبد
اسماعيل



محمود
مصطفى





وداخل شركة النقل كان كوكو جففي في صندوق قطعة من اللثام المسدقة...



والآن ما هو صبي صغير ذكي؟ إلى اللثام المدهش!



الطواحين تولّد الكهرباء

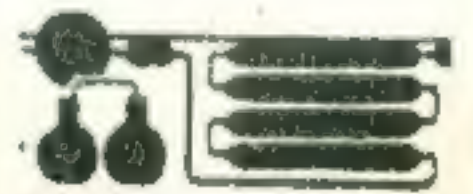
● طواحين الهواء لا تزال تستخدم في بلاد كثيرة .. هذه الطواحين يدير الهواء مراوحها فتدور التروس المتصلة بها داخل الطاحونة وتطحن القلّال .. وهناك طواحين أخرى تستغل فيها قوة اندفاع المياه بدل قوة اندفاع الريح .
والهم أنه بدأ الآن استغلال طواحين الهواء في توليد الطاقة الكهربائية .. وذلك في إحدى الجزر في « بحر الشمال » .. أما في الولايات المتحدة الأمريكية، فقد أقيم برج ارتفاعه ٢٧ مترا ، وركبت فيه أجنحة هوائية ضخمة لتوليد الكهرباء .. فالراوح في هذه الحالة تقوم بإدارة « توربين » مناسب في داخل البرج ودورانه يولد الكهرباء المطلوبة ..



الدولفين صديق الإنسان

● يعتبر « الدولفين » صديقا للإنسان لأنه أحيانا وعندما تتحطم سفينة يعمل بعض القرقي على ظهره ويوصلهم إلى الشاطئ .. وهو لا يفعل هذا إلا لأنه على قدر كبير من الذكاء ، ولذلك يسهل تدريبه واستخدامه في السرك .. وآخر أخبار هذا الحيوان أنه أمكن تدريب فرقة من « الدولفين » في إحدى الدول لاصطياد « السفادع البشرية » العادية .

نادى العلوم



الحوت ... والأطفال

● هذا الرسم ، واحد من مئات يرسمها أطفال أوروبا الآن .. وموضوعها كلها هو « الحوت » .. فلماذا الحوت بالذات ؟

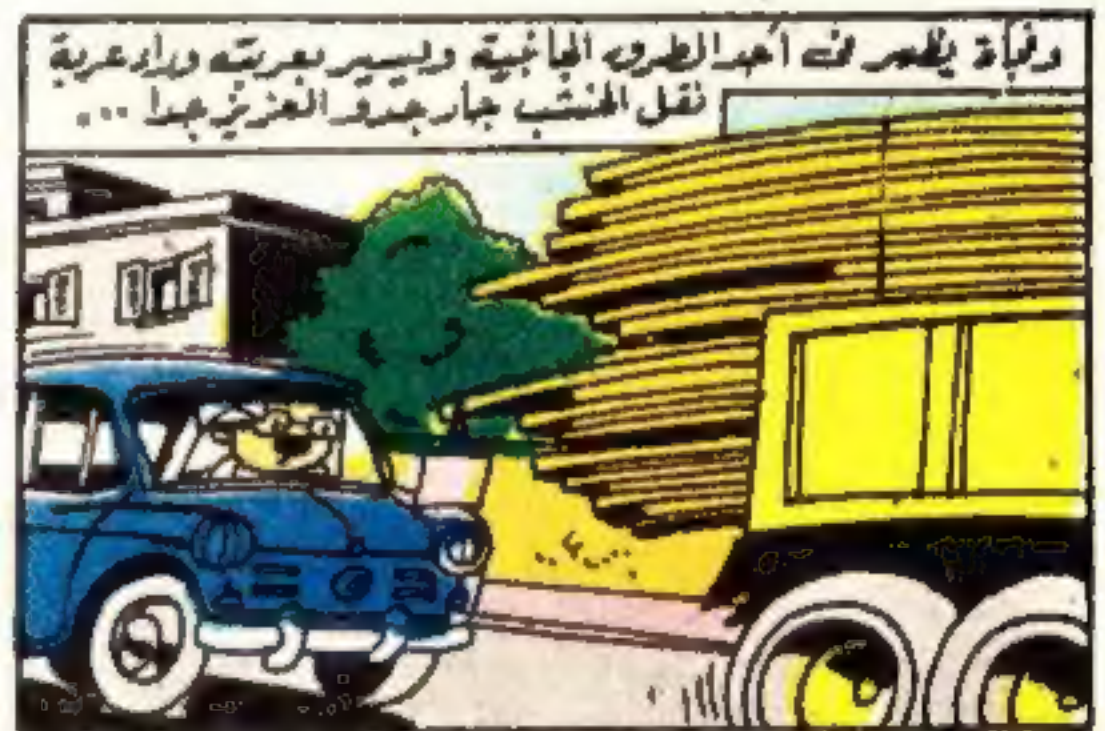
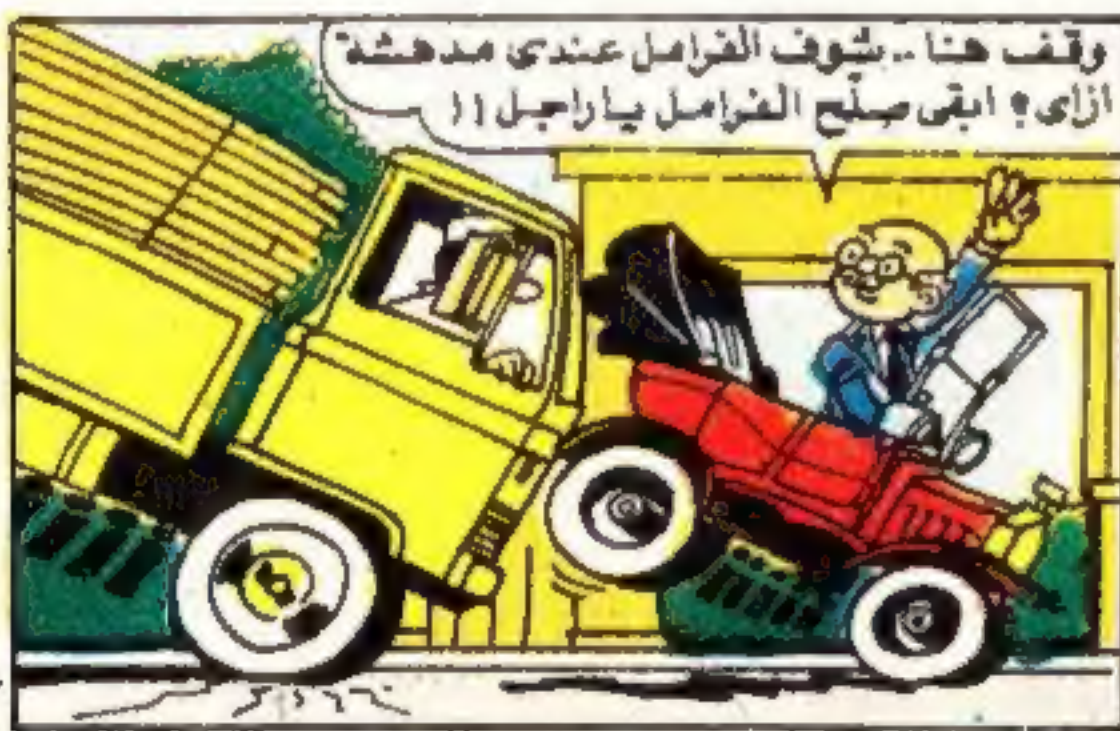
لقد اكتشف المهتمون بثروة البحار ، أن الحوت كثير صيده في السنين الأخيرة ، بدرجة أدت إلى انقراض بعض أنواعه ، وتهدد الأنواع الأخرى بنفس المصير .. أكثر الدول صيدا للحوت الاتحاد السوفييتي .. واليابان .
وأكبر أنواع الحوت هو « الحوت الأزرق » .. بل هو أكبر حيوان على الأرض ، إذ يصل وزنه إلى ١٥٠ طنا ، وطوله إلى ٢٩ مترا .. ولا يوجد منه الآن أكثر من ألفين .. بينما كان تعدادُه سنة ١٩٢٠ حوالي ٣٠٠ ألف !

ومن الأنواع التي انقرضت ، حوت كان يتواجد في خليج « بسكي » ... وعلى وشك الانقراض الحوت الذي يسمى باسم جزيرة «جرينلند» في أقصى الشمال، إذ لا يوجد منه الآن غير قطيع واحد ..
أما رسوم الأطفال فسوف تعلق في كل مكان في أوروبا ، وترسل إلى البلاد الأخرى .. كنوع من العناية ضد صيد الحوت بأنواعه المختلفة .. وحتى لا ينقرض!



سياقة طيارة بلا مطار !!

سيناريو: يوسف جبريل محمد رسوم: محمد القهاوي



أحمد يوسف



هاني أحمد



مهداوي محمد



عاطف عبد المنعم





نادي
الهندى



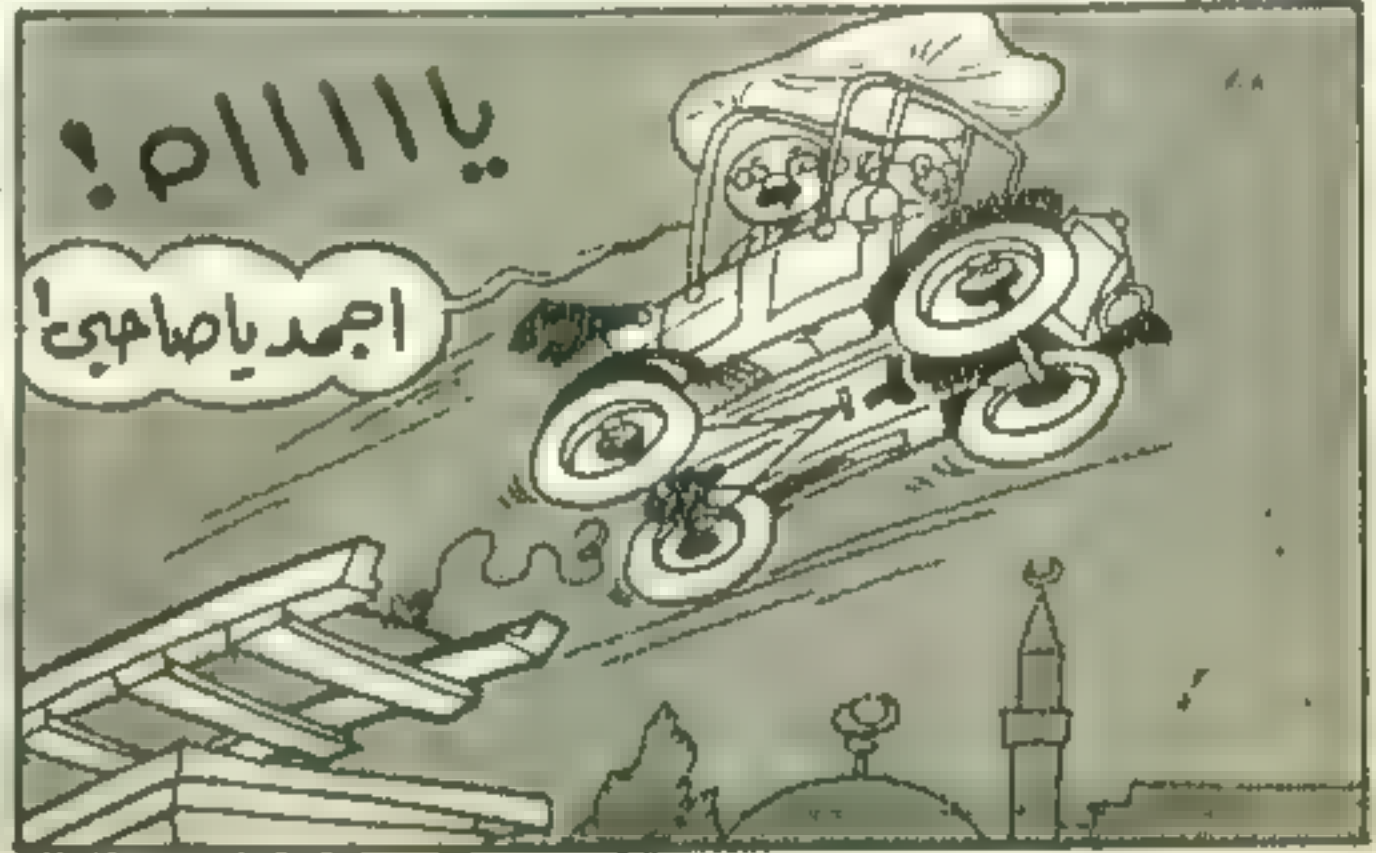
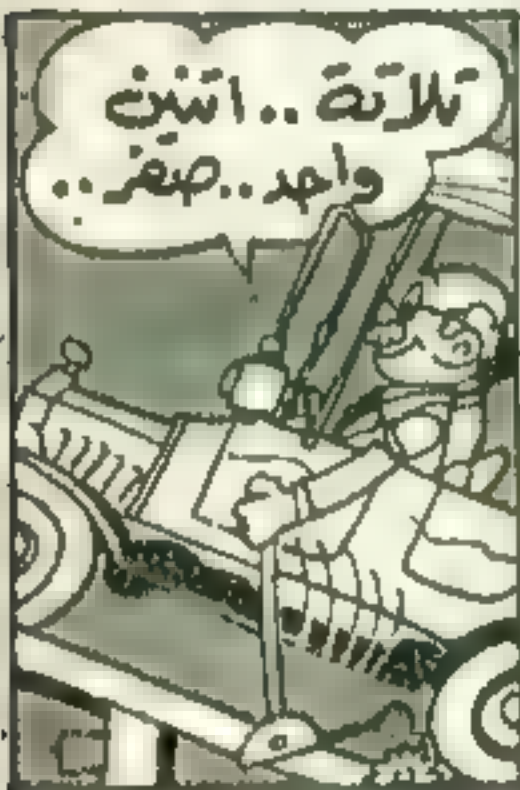
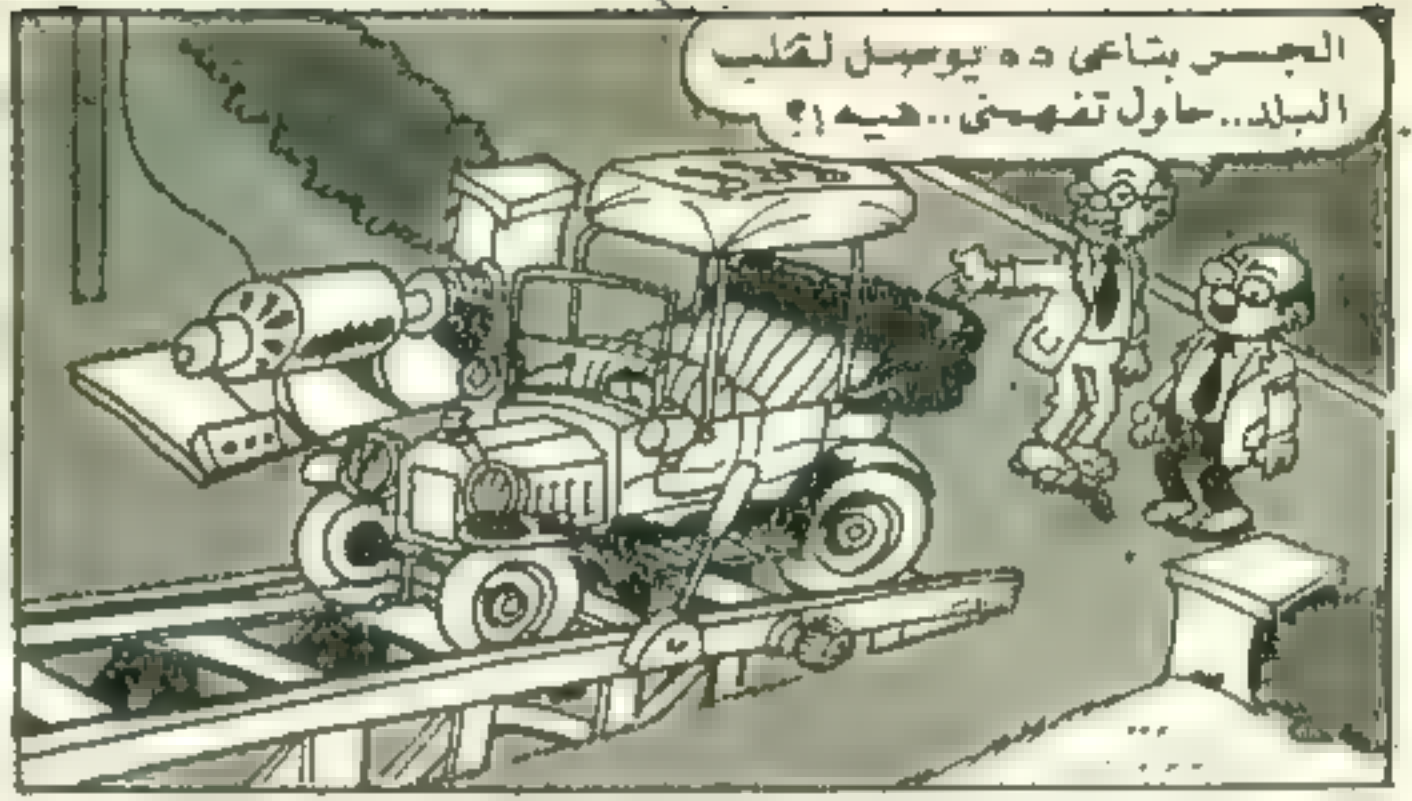
بسول
قزلا

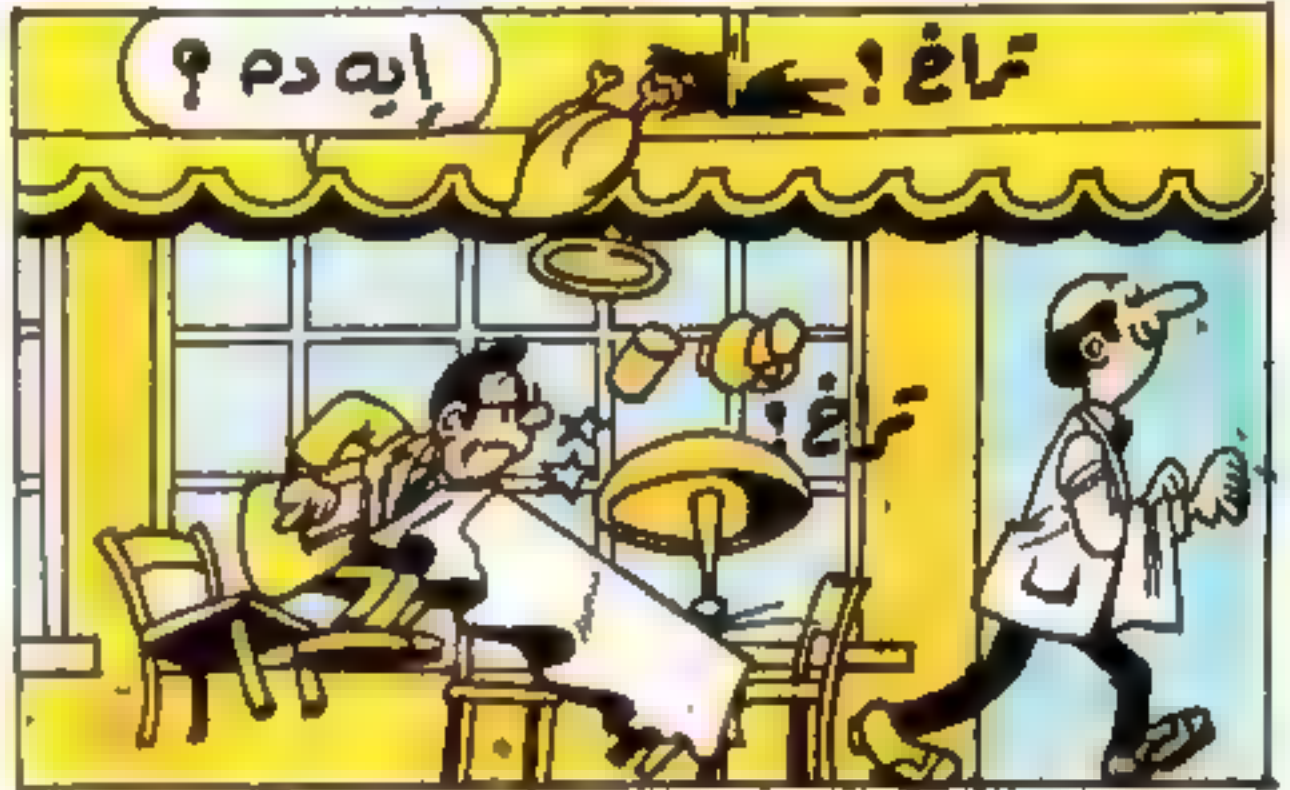
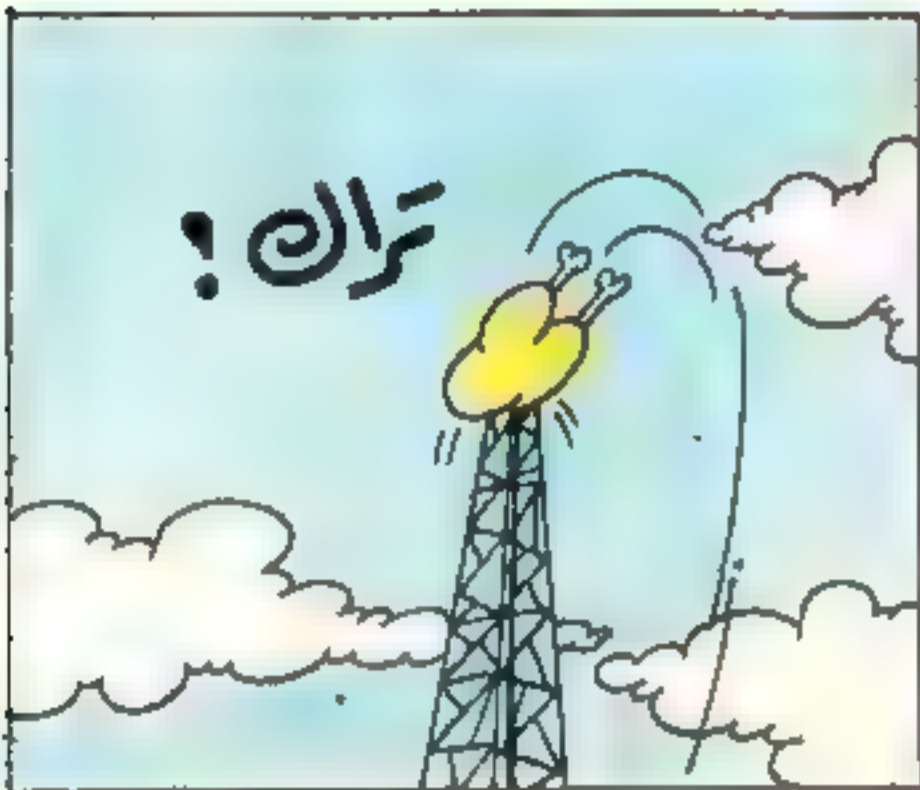


على
محمد علي



صاير
مبد الوهاب







عزيزتي أخيت دابليتي

تقدمها: أميرة شكرى

ستعد دليوسه نشاط

● بعد غروب شمس الصيف العسيرة ، كل شيء يحتاج إلى مراجعة ، ابتداء من شعره وحتى الظافر أصابعه ●

● شعرك ترمومتر الصحة ، والشمس الصبي لا يمانى من الشمس أو البحر كما هو شائع ، فقط يتأثر .. الحكة عليه وفقدان بعسلاته ، ومن الآن ابدلى في ألباح نظام غذائي بعيد لك وشاقتك ، أساسية الخضراوات والفاكهة والالبان والبروتينات .

● البشرة لها عناصرها الصحية ، ونساع من الطيار أو الزبادى أو الطماطم أسبوعيا يفيدها ، بعد أن تعرضت للشمس ، ويمنح نتيجة مذهلة .

● ملابس الشتاء ، تحتاج للتصوية حتى لا يزل ملها والحة اللطائف ، وراجعي ما يحتاج إلى إردار أو غبابة أو تطويل ..

● أما أهم شيء في رأيي ، هو مراجعة لكتبك ، والتخلص من الأوراق والكتب التي تحتاجين إليها استعدادا للفصل جديد .. عزيزتي .. لديك من الوقت الآن ما يمكنك من الاستعداد للناس لاستقبال موسم النشاط ، وكل سنة وانتجيز .

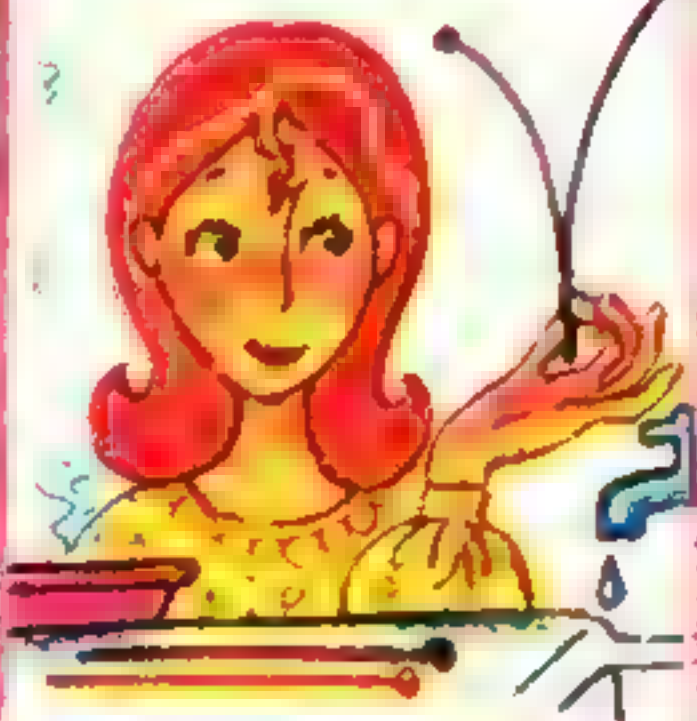
غرفتك والحيطة لورد

● إذا أردت جعل راحة غرفتك جميلة ومسطرة الشستري باقة من الورد البلدي ، وضعي طبقة من ورقه في برطمان ، ثم طبقة من الملح وهكذا حتى يمتلئ البرطمان ، ثم اغمسي ٢ علائق من السبرنو الأبيض ، والمخلل البرطمان فلنسا معكنا . وكلما أردت تطعم البيت القمعي البرطمان لمدة دقائق ثم اغيدي لطفه .



● هل تريد الاستفادة من صوف بلوفر قديم؟ اغسلي البلوفر وابدلي بلكه .. اجعسي بعض الشلات واربطيها من الناحيتين ، وبعد غسلها وشطفها اقيها في الحمام ليتساقط الماء ، ولقل الماء سيلرد الصوف وسيطيه مظهر الصوف الجديد . وقبل أن يجف الصوف تماما اكويه بعد أن تغمي قوله قطعة من القماش .

أفكار
أفكار
أفكار



● هل فكتدت إمبر التريكو استقامتها ؟ تستطيعين إصلاحها ، وذلك بوضعها في ماء ساخن ثم أنتشليها بواسطة مشبك غسيل حتى لا تحرق أصابعك وضميها في الحوض ، دمي الماء البارد ينزل عليها وستدشك النتيجة .

دار المعارف بمصر

تقدم

لأول مرة في المكتبة العربية :

مقامرات في الفضاء

من أربع المقامرات لأفهام تحت
على الأرض وانما تررأحراها
في الفضاء والفضاء الرهيب..

ظهر منها :

- ١- بقعة إلى أورانبا
- ٢- عمالقة أطلنطس



دار المعارف

تطلب من مكبات دار المعارف بالقاهرة والإسكندرية وأسيوط وطنطا والزقازيق
ومن دار المعارف لبنان ش.م.ل. صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت
ومن جميع المكبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي



بيث النيل تفرر المانش وتسجل

المصري طموح بطيحه .. جرى .. لا يعترف بالمستحيل .. في الوقت الذي رفع فيه رأس مصر عاليا ، بحاسجه من انتصارات في ميدان القتال في السلاسل من أكتوبر ٧٣ .. تراه مصر عزان يسجل لعمرا جديدا لبلايه في ميدان الرياضة عامة .. والسباحة خاصة .. قبل مرور عشرة أشهر على انتصارات أكتوبر .. وفي أغسطس ٧٤ ، تذييع وكالات الأنباء فترات متلاحقة لتسجل « ملكة النيل تفرر المانش » .. « البطلة المصرية تحقق انتصارا بشريا لم يسبق له مثيل » ..

ويجيء شهر أغسطس ٧٥ .. وتبقى « ملكيات التيكز في دور صطف العالم برياضات متتابعة لأول : « ملكة النيل السمر » تفرر المانش ، وتسجل رقما قياسيا جديدا للسيدات ..

وكان للؤلؤة مع معجزة القرن العشرين في سباحة المسافات الطويلة .. البطلة عبلة غمري ..

أعلا بالبطلة .. ببركة البطولة والالف جنب ؟

● متشكرة .. أولا أنا ؟ بطلة ولا حاجة .. أنا أدبت واجبي تجاه بلدي الحبيب ، والحمد لله ربنا وفننى ..

« قد منتهى الفراعنة منك يا عبلة .. أنت ولدت رأس مصر في العالم كله .. وعشيان كده عاوزين لمصرف حكايته مع السباحة ؟ »

● أنا بدأت اقوم وعمرى ٨ سنوات .. ودخلت بطولات القاهرة والجمهورية عام ١٩٦٨ وفزت ببطولة الجمهورية في سباق ٤٠٠ م حرة و ١٠٠ م فرائضة عام ٧٢ و ٧٣ تحت عشر سنوات ..

وبعدين ذات مرة والكابتن عبدالباقى ضرورة اشتراكى في سباق المسافات الطويلة .. وفعلنا اشتركت في سباق النيل المولى الخامس سنة ٧٤ ، وفزت بالمركز الثانى للهاويات .. وتغلبت على السباحة الامريكية « لين كوكس » معطمة ارقام الرجال والسيدات في المانش .. وكانت هذه اول مسابقة اشترك فيها .. وهذا الفوز شجعنى على ضرورة محاولة عبور المانش في نفس العام .. ولدت المحاولة بنجاح وكنت أصغر سباحة لعب المانش حتى الآن .. والفعل كله يرجع لتشجيع امرو رجال اتحاد المسافات الطويلة ومدرسى عبد الباقى حشنى ..

« ألم ترمسى المانش وأواجهه العالمة ؟ »

● ان بحر المانش هو البحر الوحيد في العالم الذى يشبه البركان الثائر ،

دار المعارف بمطر

تقدم :

المغامرين الخمسة

في لغز الأفرس



ميت



لونه



نوسة



عاطفة



تختي

ليلة شتوية باردة .. المطر يغرق المعارك ..
فجأة ! تظهر قدم
عارية تحت مقعد !
من هناك ؟

بداية مثيرة لمغامرة
غربية ! يتعرض فيها
"تختي" لسطو مرتين !
اختفى الشاهد
الوحيد .. وحينما ظهر
.. لم يتكلم .. لماذا ؟ !
ألغاز في لغز
واحد لم يسبوت
له مثيل ..

قصص بوليسية للأولاد

لغز الأفرس



مع الباعة وبالمكتبات

دار المعارف



تطلب مجموعات قصص بوليسية للأولاد من مكاتب دار المعارف بالقاهرة وطنطا
والقازيق والاسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان ش.م.ل صندوق بريد ٢٣٢٠
بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العرب

السيف

والمرآة المكسورة!

سيناريو : حسن بن ربيع
رسم : حسن عبد الفتاح



كان سيف يقاتل صديقه . هارم .
صربية . الدبل كريك ...

خضد باللك ..
مستشهد !!



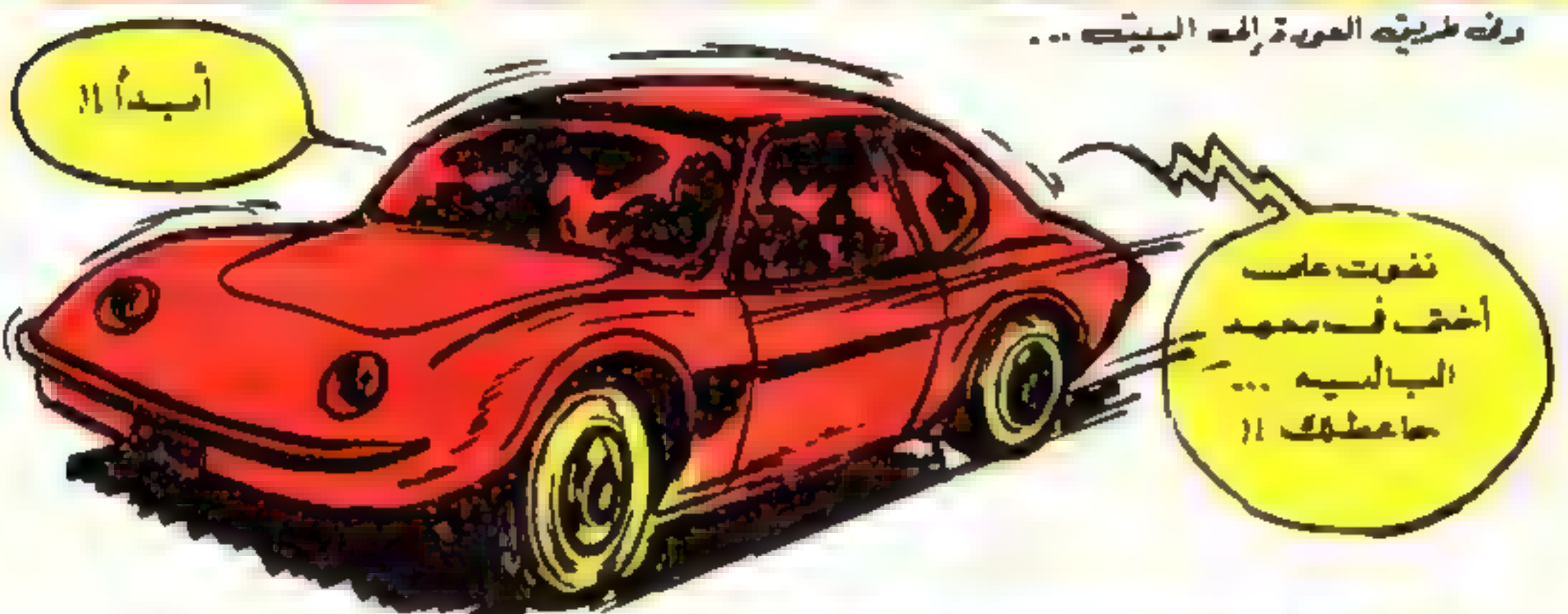
غلط
كده!

لارم تتكوت عينيك على
الكورة .. والاقشوط
المسواه !!

* هواء مرأسلة * الصديق : معروف فؤاد موسى
العنوان : شارع معبى الدس - برديس *



وفت طريقه العودة الى البيت ..



* هواة مراسلة * العديق : محمد احمد ابراهيم عبد الله
العنوان : أبو المطامير - بحيرة - عزبة البرغن - منزل محمد عبد السلام



وبعد لقطات كان ادم
معه البالية مرة أخرى.



مستعد
يكايتن؟

وبعد لقطات كانت
يلزمه باب هازم.

تماما...
وفي انظارك
من بدري لا

ليه
ماقتلش
ايه حتة

وسرعان ما كالا فته صانته الترميم
داخل المعبد...



إطلع.. موش
هن قالت إن المعبد
يرغب بنا في أي
وقت؟



صبرلك
بإلله!

لغاية
دلوقت مش
فاه حاجة

* هواء طواع * ماجد حلمي الجيار

ملك نعل الحماصي - ش عبد الميم - سندوالعش - المطرية دقهلية



برامام
المرأة
الكيرة:

بقى يا سيدى
الله بيرقصوا باليه ..
وعلى فكرة الملاكمين
كمان سيتعلموا أخطاءهم
من العراية!

ودا لى حبيبك
تقدر تدوركتهم
نصريه بتقده حضرك
منهم



كده؟

لا... إقرد
ذراعياك!

ياحت
فيلا
يسفة



فهمت..
عايز التمرين
بيكون كامر.

لقيت عندهم ف
الدولاب لكرة دى..
بيدستيلك وناشفة
شوية لكن خفيفة!

ولخذ
بالك!





مديرة المعهد
ح تفكر إن ده هو
السبب .. معقول
كده ؟!

ولما حصلت الهمزة الأرضية انكسرت العربية
بالضبط زي القزاز اللي انكسرت
البيوت اللي جنبه ..
معقول كده ؟

لا.. لأن الحقيقة غير كده يا حاتم ..
وأفكر إن الرياض الصبح لازم يواجهه
المسئولية ...



واقنع .. سيف .. مدينته
وقترت أنه يرقعا خدته
المرة فها كلفه الألم ...



وعندما اعترفوا لمديرة المعهد بشئيهما ...

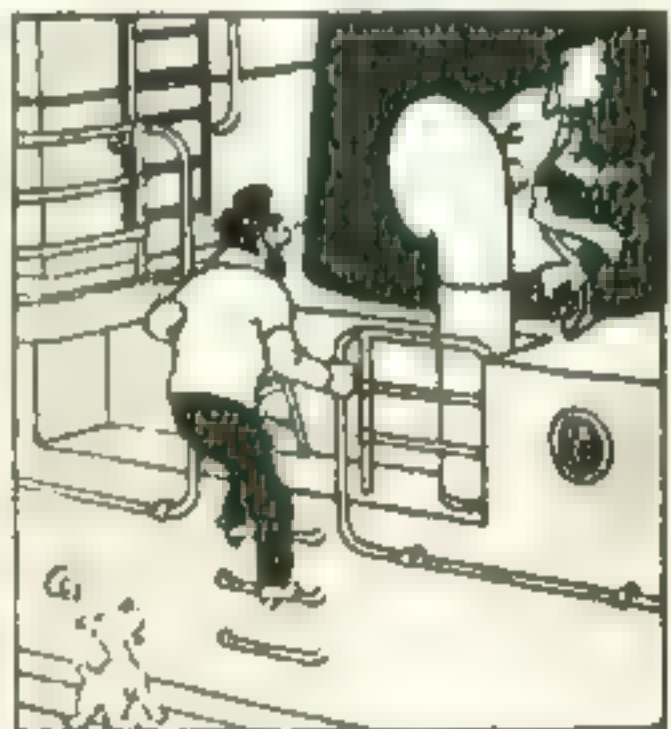
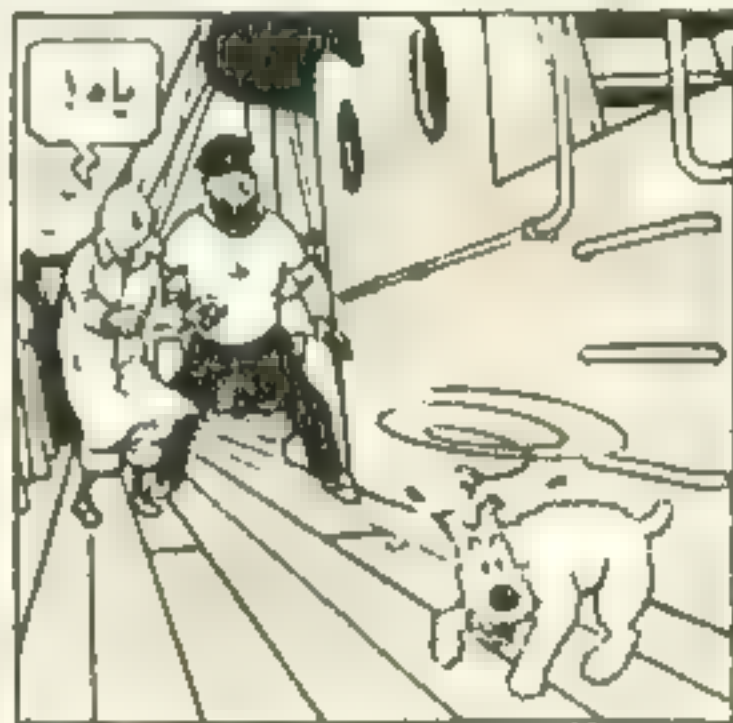
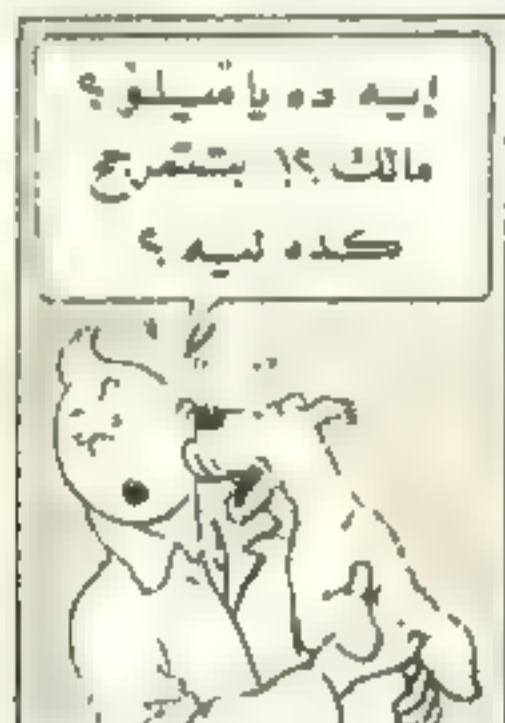


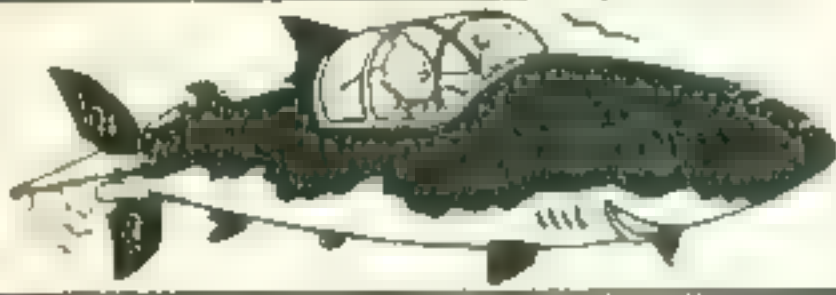
الحقيقة أنا أحييكم ... دمع شجاعة ..
ورجولة .. وأخلاق رياضية ..
صحيح ...

لكن عندكم لكم مفاجأة .. كل حاجة فب المعهد مُؤكّمت
عليها .. يعنى موثّق بتدفعوا ولا ملين ...



مغامرات تيم وتم وهادولكي وكنز القرصان الأحمر





ركب « تم تم » وحسبديقه الكابتن « هادوله » والمخبران
« كيك وتالا » المركب فجر للبحث عن كنز القرصان الأحمر ،
وكان معهم الكلب « ميلو » الذي انهم يغطف الماكولات من مطبخ
السفينة ...



هوانث؟! ونايم!!
قيراط - اتفضل
اصبح يا حضرة -
يا أخ فتوم!!



خ-خ-خ ..
خ-خ-خ ..



الرحلة من أولها مفاجآت غريبة!



كابينة ٩ - أنا أجهز لك زمراتنا ،
وأحبسك في قاع المركب ، وأخليك
تعيش على المياه والعيش الناشف
فين الزجاجة بتاعتي ٩ - رد ...



أنا الحقيقة تعبت من النوم هنا -
وبكل صراحة محتاج كابينة أناام فيها!



تسمح تفهمي سيادتك
عملت إيه في لزجاجة
بتاعتي؟!



طبعا! - أنا لقيت إن الطريقة الوحيدة
علشات أفدر أدخله الباخرة -
إف أفكك لأجزاء صغيرة ، وأعطها
في الصناديق!



في أجزاء مكسكة!

تقول إيه؟ الزجاجة
ف أجزاء مكسكة!



في الباخرة طبع!

حقيقي في الباخرة؟ الحمد لله!



بقى كده ٩ - ده مقلب لعمله
في حضرتك!! - مستحيل أسكت
عليه ، ولازم أرميك في البحر -
في البحر - سامعني؟



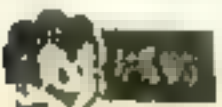
في ليلة الإبحار - كانت الصناديق على
الرصيف معدة للشحن - طلعت منها
ككل الزجاجات ، ومليت الصناديق بأجزاء
جهاز الفوص بتاعي!



لكن فين الزجاجات اللاب
كانت في الصناديق؟ انطق
لنصبر حدود!

أنا أحكي لك...

هوانث؟! ونايم!! قيراط - اتفضل اصبح يا حضرة - يا أخ فتوم!!



هوانث؟! ونايم!! قيراط - اتفضل اصبح يا حضرة - يا أخ فتوم!!

٧٩ جيل المبدوس - كريتر - عدن - ج.ي.د.في.

شهدك الناس

بسم الله الرحمن الرحيم
« أنا أنزلناه في ليلة القدر »
وما أدراك ما ليلة القدر . ليلة
القدر خير من ألف شهر . تنزل
الملائكة والروح فيها بالأن ربهم
من كل أمر . سلام هي حتى مطلع
الفجر .

صلى الله العظيم

« أن الله أنزل القرآن الكريم
على نبيه محمد صلى الله عليه
وسلم » في ليلة عظيمة المنزلة عظيمة
الشرف من ليالي رمضان الأخيرة
.. هل تعلم يا محمد منزلة ليلة
القدر وشرفها عند الله ؟ أنها
أعظم من ألف شهر ، لتزول القرآن
فيها .. وفيها تنزل الملائكة وجبريل
إلى الأرض لكل أمر يريد الله ..
وهي ليلة سلام وأمان من الأذى
والسوء .. حتى وقت الفجر ..
والسورة كلها تعظيم للقرآن
الكريم وليلة نزوله .. ليلة القدر
التي تكرر ذكرها لثلاث مرات
باسمها ، ومرتين بالضمير « فيها
.. هي » .. فذكرت خمس مرات
في خمس آيات .

الحلال والحرام

« صامت أمران في رمضان
.. من الطعام والشراب ، وكانتا
تقتضيان النهار في الحديث عن الناس
بسوء ، وذكر عيوبهم وأسرارهم التي
لا يحسن كشفها ..
وبلغ أمرهما النبي صلى الله
عليه وسلم فقال :
« صامتا عما أحل الله لهما ،
والخطرا على ما حرم الله عليهما ..

أحياء الله

مجلة التربية والثقافة الدينية
يكتبها : رمزي خليل ، محمد الصغير

حلوئك ليوم القيامة

« كان الوزير مؤيد الدين »
رجلا من الصالحين ..
وعندما طلب أهل العلوى ..
أسرع خادمه « أباز » وصنع
له منها كميات كبيرة في الحال ..
لأن الوزير يحب الحلويات !!
ونظر مؤيد الدين إلى الأطبق
فراها بلا عيب .. فقال :
« يا أباز .. أينك ان تعطف
في هذه العلوى ، وتطبخها إلى
يوم القيامة !!
فتمجج أباز وسأل الوزير :
كيف يمكن هذا يا مولاي .. ؟
قال الوزير :

« تسعها أمام أطفال المسلمين
الفقراء .. ليأكلوا منها .. التي
اطمع أن أنال ثوابها من الله
سبحانه .. يوم القيامة !! »

سندباد والحديث الشريف

« في ليلة العيد سنة ٢٥٦
هجريه ، تولى سندباد الأحاديث
النبوية الشريفة ، الإمام محمد
ابن اسماعيل البخاري .. المولود
في يوم الجمعة ١٢ من شوال سنة
٩٤ هجريه ، بعد حياة دامت ٦٢
سنة إلا ١٢ يوما .. »

« ولد في مدينة بخارى التابعة
لتركستان « الاتحاد السوفيتي »
ونكن بمدينة « سمرقند » حيث
يعتزل المسلمون بذكره كل عام :

« المرم بالبحث عن الأحاديث
النبوية الصحيحة ، وحفظها
وسجلها وهو في سن العاشرة .. »

« زار مكة والمدينة والعراق
والشام ومصر ، باحثا عن الأحاديث
النبوية ، حتى جمع ستمائة ألف
حديث ، اختار منها سبعة آلاف
حديث ، وجمعها في كتابه الشهير
« صحيح البخاري » خلال ١٦ سنة
من البحث والدراسة والتفحص
والتحقيق .

« أساس الشريعة الإسلامية
هو القرآن الكريم ، والأحاديث
الصحيحة المؤكدة التي لا شك
فيها ، وهي موجودة في صحيح
البخاري و « صحيح مسلم » وهو
مثل صحيح البخاري .

« لهذا يعتزل المسلمون
بذكرى البخاري كل عام .. وتزور
قبره وفودهم من أنحاء العالم .

« أنا أنزلناه في ليلة
القدر ، وما أدراك ما ليلة
القدر ، ليلة القدر خير من
ألف شهر » قرآن كريم



لك يا صديق الحميم
هدية أشبال أكتوبر

منديل من القماش مطبوع بأجمل الرسوم
هدية لماما في عيدها
أو مفرش ترس به غرفتك



احتفظ به فهو تذكارة
من صديق العمر

الجميع في انتظار
هدية العيد

الأحد ٥ أكتوبر
الثمن ٨ قروش

مفتحة

من عشرين سنتة
تحتل العبد
تحتل العبد

السرور والفرح
فله أخيرا
الفرح والسرور

يا صديق الحميم
أنا أكتب كتابا جديدا
عن الصداقة والفرح

يا شيخ بلوق
عبد جدي
تحتل العبد

يا أقرأ العبد ده على
بال هابيل سمير ...
البراهمة في الشئ الحشر

ولم يزل يمشي
التيه شمر
يطهر
قصاصات
سأله أختي
الجان

الله لا اله الا هو
لازم اختبى ركب
الكتاب ما يقوله

أما يا سمير
التيه شمر
كل ده وتقول
ما فيش همار بيت ١٩٩٩

أما يا سمير
التيه شمر
كل ده وتقول
ما فيش همار بيت ١٩٩٩

أما يا سمير
التيه شمر
كل ده وتقول
ما فيش همار بيت ١٩٩٩

لَهُتَاء
الْأَصْدِقَاء



الأطفال والزهور

● كنت انزه في احد البساتين، فرأيت طفلا يحاول ان يقطع
ازهارا من البستان .. ولما رأيته جري خائفا .. فقلت له لا تفعل،
اننى ان اؤذيك ولكن لماذا تطف هذه الازهار ؟ هذا عيب ؟ الا
تعلم ان هذا البستان ملكنا جميعا .. الا تعلم ان البستان
عيب لاسماننا .. ولو قطعنا هذه الورود .. ماذا يبقى فيه ؟ ثم
لماذا لا تشتري وردا ؟ فقال الطفل في حجب : ليس معى نقود
وانا فقير واريد ان اقدم وردا لى في عيد ميلادها .. حزنى
مواقفه ، فاشتريت له وردا واعطيتها له ليقدمها لوالده ..
فشكرنى وهو فرحان ووعضى الابل هذا مرة اخرى .

الهدى : محمد صالح عوض
الهمن الشعبية - ص.ب ٦٥ - منزل رقم ٢١/٢٢٢ كريت -
مدن حي أول مايو - وحدة التحالف - شارع العاطمين .
- هديتي محمد .. مولدك لطيف .. وتستحق عليه مجلد
سهر وسوف يعطيك على عنوانك المذكور .. فالف ميراث يا محمد.

هل تعلم؟

أتك تعجب وتدهش اذا علمت ان في المياه الدافئة في جنوب
آسيا نوع من السمك - تستطيع الواحدة منه ان تتساقط الاشواك
عندما تجف المياه حولها .. تظل في الطين بضعة ايام .. ثم تخرج
وتتسلق الشجرة تبحث عن ماء جديد .
المسيديق / على صبرى على أحمد - الاسكندرية

شرح
هدية
العدد



شرف المير



صديقى .. ايك نموذج لرسالة
بالشفرة من جدول (أ)
هـ د ن س ب .. س ط ق
د ب د ل و ن ف ج هـ س
ط ب ق ب د ط ف ج س هـ
ج د هـ ج ع ل ط هـ س و
ف ج د و ف ع ب س
معناها : صاھبى .. بعد
ايام تحتفل بيدي اكسوبر
والفطر .. كل سنة وانت
طيب

١ - نحن حول المستطيل $ABCD$ الآن يصبح لديك مستطيلان \triangle
 ٢ - فرغ المستطيل الثاني وثنى بالموسى عند الخطوط المتقطعة - كما
 هو موضح بالرسم .
 ٣ - ضع المستطيل المفسرغ فوق المستطيل الأول بطريقة التلييس
 من الفتحات \triangle المفتوحة بالموسى .
 ٤ - والآن تبدأ العمل \triangle أو اللعبة المتعة ويمكنك استخدام
 الشفرة \triangle وذلك بتحريك المستطيل كما للأرقام ١ أو ٢ أو ٣ أو ٤ أو
 باستخدام الأرقام الأربعة كما .
 ٥ - نحن في أنظار رسالة تبحث بها لسمير عن طريق خاتمة واحدة
 أو الخانات الأربع مما حسب ما ترى \triangle مع أطيب تمنياتي بأوقات سعيدة
 مع عذرتك المتكررة \triangle



كل شيء وأى شيء

س : متى بدأ التفسير في
تقسيم اليوم إلى ساعات
والساعات إلى دقائق والدقائق
إلى ثوان ؟

ج : يرجع هذا التقسيم
إلى آلاف السنين ، فإن البابليين
هم الذين وضعوه ، وقد قسموا
النهار إلى ١٢ ساعة والليل إلى
١٢ ساعة أخرى ، لأن الرقم ١٢
كان أساس العدد مندمج كما أن
الرقم ١٠ هو أساس العدد عندنا
وقد قسموا الساعة إلى ستين
دقيقة .

س : ما سبب تعليق حدوة
الحصان على باب المنزل ؟

ج : تعلق حدوة الحصان على
أبواب المنازل قديماً بالخسب
ومشياً هذا التقاليد أن الحدوة
تشبه الهالة التي اعتاد المصورون
أن يرسموها حول صورة السيد
المسيح وأمه مريم .

س : متى استعملت المسبحة ؟
ج : المسبحة هي خرزات
للتسبيح منظومة ، وهي بعدد
أسماء الله الحسنى .

محمد السكاك



● واحد من أصدقاء « سمير » يشق
طريقه الآن ليصبح واحداً من ألمع نجوم الشاشة
الصغيرة . . . أنه أحمد نصر الدين بطول
السلسلة الرمضانية البوليسية : « عم ونيس
بياع اللوانيس » التي تدبها القصة « ٩ »
الساعة ٥ مساءً خلال الأسبوع الثالث من
رمضان ، وليلة سبعة أيام . . . يقوم الفنان
تور محمد بدور عم ونيس ، ويشاركه أحمد
نصر الدين ، صديقه سامح محمد والصديقة
نهال سمير . وكلهم من أصدقاء « سمير » .

الزجور
أصدقاء
سمير

نكتة

الصديق لزميله : أنا كنت
مسافر لى الشام . .
الزميل : طيبلاً ترجع أبلى
قل لى هو البحر الميت كان
عيان بابه ؟
نكتة على حسن الاسكندرية



رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباطلة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
مختلة رامي
محررة التحرير
نجمية حسين
محررة التحرير
رئيسة التحرير
وهيب مسابا

الفائزون في مسابقة من هذا الاسبوع (١٤)

● كان اللامب هو مصطفى دياي ، ومن آلاف الحاصلين
الصحيحة فاز أصدقائي : ربيع ابراهيم « شبرا » مطرب
واكيت ، ناجى حامد « بولاق » بطارية ، خالد الفزأوى « الدقي »
سكان كهربائي ، مصطفى أحمد « الاسكندرية » قلم حبر ،
ممدوح محمد « عابدين » سلسلة كاتينة ، كل من جمال أحمد
« منشية الحرية » ، أشرف السيد « عابدين » أسامة لطفى « القبة »
أحمد على « الترة » ، لصبة انتصار الجيش ، كل من عنيات
الحسينى « دكرنس » ، همت عبد العال « السيدة زينب » رواية
وحكاية ، كل من أحمد خيرى « المطرية » عماد معوض
« الحوامدية » حكايتان ، كل من نبيل عبد الله « الروض الفرج »
ماجد جورج « روكسى » ، أشرف حامد « المطرية » ، مدحت
اصلى « الدقي » ، بهاء نبيه « سوهاج » كيس هدايا سمير ،
كى من طارق محمد « الخرطوم » ، أحمد مصطفى « منظوط »
مجموعة طابع . مبروك للفائزين ، وإلى اللقاء الأسبوع القادم .

قصة الإشراف المصور - ٥١ عددا - في
جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد السوفيت
الروس والافرنى ٢٥ فرشا صافا - في سائر
أجزاء العالم ١٢ دولة أو ٥ جهات استرلة
والقصة بعدة لغات لغات الأمم المتحدة
التي هي : ٢ جمهورية مصر العربية والسودان
بحرارة بركة - في الخارج بركة مصر لأم
طوبى دار الهلال - والأسعار الموصلة
ألاء بالبريد العادى وخلاف رسوم البريد
الطوى والسجل على الأسعار المضافة عند الطلب





و	و	ش	س	م	ا	ت	ت	د	غ	ب	ی
غ	ث	ج	ه	ض	د	ق	ج	س	ز	غ	ل
ح	ع	ر	ح	ن	ن	خ	ذ	ف	م	ه	ث
ب	ل	ظ	ش	ع	خ	ك	ب	ص	ص	ح	ر
		ه	ر	ز	ط	ا	ض	ظ	ذ	ل	ع
		ی	ط	ك	ی	ق	ن	ف	و	و	و



شفرة سمیر

هدایا سمیر

فرغ هنا	ن	فرغ هنا	غ	فرغ هنا	ش	فرغ هنا	خ	فرغ هنا	ا
فرغ هنا	ه	فرغ هنا	فا	فرغ هنا	م	فرغ هنا	د	فرغ هنا	ب
فرغ هنا	و	فرغ هنا	قا	فرغ هنا	ظ	فرغ هنا	ن	فرغ هنا	ث
فرغ هنا	ی	فرغ هنا	ك	فرغ هنا	ع	فرغ هنا	ن	فرغ هنا	ج
فرغ هنا		فرغ هنا	ن	فرغ هنا	ظ	فرغ هنا	ی	فرغ هنا	ح
فرغ هنا		فرغ هنا	م	فرغ هنا	ع	فرغ هنا	ی	فرغ هنا	ح

۴	۳	۲	۱
فرغ هنا			



شوق بالوس

شوق بالوس

هدایا سمیر

www.arabcomics.net



thebabypirate